

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЗЫВАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
в области декоративно – прикладного искусства  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ - 4 ГОДА

г. Называевск 2016 г.

Принята  
Педагогическим советом  
УДО «Называевская ДШИ»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

Утверждаю  
Директор  
УДО «Называевская ДШИ»  
\_\_\_\_\_ Кнутова Е.П

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

Разработчик: Кучук М.А., преподаватель 1 квалификационной категории  
УДО «Называевская ДШИ»

## Содержание

1	Пояснительная записка	4
2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области декоративно – прикладного искусства.	5
3	Учебный план	8
4	График образовательного процесса	10
5	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства	11
6	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	13

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении дополнительного образования «Называевская детская школа искусств» (далее Школа).

Программа составлена в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года (т.е. 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 10 лет включительно.

По окончании освоения программы выпускникам выдается свидетельство об окончании ДШИ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

**Минимум содержания общеразвивающей программы** в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Программа в области декоративно - прикладного искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

При реализации данной программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно - творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства включает программы учебных предметов: «Основы изобразительного искусства и рисование», «Основы декоративно – прикладного творчества», «Батик», «Беседы об искусстве».

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися программы**

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Результаты освоения общеразвивающей программы по учебным предметам учебного плана должны отражать:

### **Основы изобразительного искусства и рисование**

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

### **Основы декоративно – прикладного творчества**

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия асимметрия и др.);
- умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- развитие навыков заполнения объемной формы узором;
- развитие навыков ритмического заполнения поверхности;
- развитие навыков проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- развитие навыков изготовления объемных изделий и заполнения их узором. –
- развитие навыков конструирования и моделирования из различных материалов;

-наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;

-умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

### **Беседы об искусстве**

Результаты учебного процесса формулируются с учетом ФГТ. Данный раздел содержит знания, умения и навыки, которые обеспечивает программа. Обучающиеся должны знать:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;

- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- знание наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

- навыки восприятия художественного образа;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Батик**

- Знание основных понятий и терминологии в области росписи по ткани (батик);

-знание основных видов батика и технологии их исполнения;

-умение грамотно применять различные техники и материалы батика для оформления изделий;

- умение самостоятельно выполнять изделия;

-знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);

- знание основы материаловедения;

- способы нанесения рисунка на ткань;

- приемы и способы самостоятельного составления рисунка для батика;

- умение самостоятельно подбирать материал (ткань, краски);

- подготовить ткань для работы;
- выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- соблюдать правила техники безопасности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется учащимися на просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

### **3. Учебный план**

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в групповой форме.

Количество обучающихся в группе – от 11 человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы, он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную и аудиторную нагрузку учащихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.



Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Учебные планы ДШИ сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой, теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1260 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО. Художественно-творческая подготовка: УП. Основы изобразительного искусства и рисование - 420 часов. УП. Основы декоративно- прикладного творчества – 560 часов. УП. Батик – 140 часов. ПО. Историко – теоретическая подготовка: УП. Беседы об искусстве – 140 часов.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
в области декоративно - прикладного искусства  
срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1.1	Основы изобразительного искусства и рисование	4	4	4		I, II, III
1.2.	Основы декоративно- прикладного творчества	4	4	4	4	I,II,III,IV
1.3.	Батик				4	IV
2.	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

#### 4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

Устанавливается:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 35 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

#### График промежуточной и итоговой аттестации по общеразвивающей программе в области декоративно – прикладного искусства

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	1	2	1	2	1	2	1	2
Основы изобразительного искусства и рисование		Творческий просмотр		Творческий просмотр		Итоговый просмотр		
Основы декоративно – прикладного творчества		Творческий просмотр		Творческий просмотр		Творческий просмотр		Итоговый просмотр
Батик								Итоговый просмотр
Беседы об искусстве								зачет

## **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также мелкогрупповая форма обучения и воспитания юного художника требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

ДШИ разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства и её учебному плану.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

### **Итоговая аттестация**

- просмотр-выставка творческих работ учащихся;
- защита творческих работ учащихся.

### **Критерии оценок**

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Оценка, полученная на итоговом просмотре, заносится в экзаменационную ведомость.

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

### **Оценка результатов обучения**

Основными критериями знаний учащихся являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированных знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений учащегося с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания.

Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, “выставочность”, оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений учащегося в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий.

Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

## **6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школой разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора УДО «Называевская ДШИ» и является приложением к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство».